

Комитет образования Администрации МР «Карымский район»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Дом творчества п. Карымское

Принята на заседании
педагогического совета
от « ___ » _____ 2023г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор Дома творчества
п. Карымское
Антонова И. К
« ___ » _____ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по фольклору «Глубина народной культуры»**

Возраст обучающихся 7- 13 лет
Срок реализации 3 недели

Автор – составитель:
Малинина Людмила Владимировна, педагог
дополнительного образования

пгт. Карымское, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты обучения.....	7
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график обучения.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Нормативные документы. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глубина народной культуры» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организации дополнительного образования от 04.07.2014 г. №41, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726, Образовательной программой и Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом творчества п. Карымское».

Направленность программы. Программа «Глубина народной культуры» относится к художественной направленности устного народного творчества; по функциональному назначению является общекультурной базовой; по форме организации — групповой.

Программа является модифицированной. Составлена на основе примерной дополнительной общеразвивающей программы.

Актуальность программы связана с ключевой целью национального проекта «Образование»: с обеспечением глобальной конкурентоспособности российского образования и нахождением России в числе десяти ведущих стран мира по качеству общего образования.

Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными творческими способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Развить способности – это значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются так же и в отдыхе».

Дети, посещающие кружок фольклора, могут раскрыть свои таланты как в песенном, так и в театральном искусстве. — Это и есть прекрасное средство развития творчества.

Отличительные особенности. Отличительными особенностям программы предусмотрено обучение и воспитание обучающихся, находящихся в социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет).

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 недели.

Форма обучения – очная.

Режим обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – создать условия для детей в летнем лагере отдыха, посредством музыкальных, игровых, сценических элементов, для эмоциональной и физической разгрузки детей.

Задачи педагога дополнительного образования:

- обеспечение комфортной образовательной среды.

Задачи педагога

дополнительного образования:

- обеспечение комфортной образовательной среды («ситуации успеха»);
- помощь в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию;
- содействие индивидуальному выбору обучающихся

Задачи по реализации программы:

- способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.
- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора и народных игр.
- привить бережное отношение к культурным традициям как русского, так и других народов;
- на фольклорной основе сформировать и развить исполнительско - творческие навыки и умения ученика.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры.

- помощь в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самообразованию

- содействие индивидуальному выбору обучающихся

Формы занятий: групповые, индивидуальные.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 7-13 лет

Наполнение группы: 30-35 человек

Срок: 3 недели.

1.3. Содержание программы

Программа включает в себя следующие тематические блоки:

- русское народное творчество;
- обрядовый праздник
- народный костюм, шуточные, народные песни

Фольклор в дополнительном образовании является самой доступной, вариативной и импровизационной формой для развития творческих способностей обучающихся, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Народный фольклор создает такую атмосферу, которая влияет на все

органы чувств ребенка: зрение, слух, обоняние осязание и даже вкус. При знакомстве с народными мелодиями и инструментами ребенок с ограниченными возможностями более остро восприимчив к их содержанию и освоению. Поэтому важно уделять особое внимание при воспитании эстетических чувств и формировании музыкального вкуса на индивидуальные особенности и возможности такого ребенка.

Через занятия по фольклору для ребенка с ОВЗ важно открыть перспективы развития:

- умственных способностей (мышления, внимания и памяти);
- двигательной активности;
- эмоционально-волевой сферы.

При организации фольклорных занятий и создании яркой образности и наглядности для детей с ОВЗ обеспечивается комплекс позитивных ощущений и эмоциональных переживаний, побуждающих к активному участию в народных играх и календарных праздниках, исполнению фольклорных и обрядовых песен.

На фольклорных занятиях для детей с ограниченными возможностями используются:

- считалки (короткие стихотворения, направленные для распределения ролей в играх):

Ягодка —

Малинка,

Медок —

Сахарок.

Вышел

Иванушка —

Сам

Королек.

Раз, два, три,
Четыре, пять,
Будем в прятки
Мы играть.
Небо, звезды,
Луг, цветы —
Ты пойдика
Поводи!

Ехал мужик по дороге,
Сломал колесо на пороге.
Сколько надо гвоздей?
Не задумывайся,
Говори поскорей!

Сива, ива,
Дуба, клен,
Шуга-юга,
Кон!

Ахи, ахи, ахи-ох,
Баба сеяла горох.
Уродился он густой,
Мы помчимся, ты постой!

-потешки (стихотворения для игр с пальчиками и ручками ребенка):

Ой, качи, качи, качи,
В головах-то калачи,
В ручках прянички,
В ножках яблочки,
По бокам конфеточки,
Золотые веточки.

Еду-еду к бабе, к деду,
На лошадке, в красной шапке,
По ровной дорожке,
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам,
По ухабам, по ухабам,
По маленьким пенёчкам,
Прямо в яму — бух!
Раздавили сорок мух!

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

-заклички (стихотворные обращения к явлениям природы: солнцу, ветру, дождю):

А вы, люди, знайте, сани снаряжайте,
Зиму встречайте, мороз величайте!
С глубокими снегами, с долгими вечерами!

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живёт Масленица семь деньков.
Оставайся, Масленица, семь годков.

Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем:
Март, март
Солнцу рад;
Апрель, апрель -
Откроет дверь;
Май, май -
Сколько хошь гуляй!
Ау, ау, аукаем!

Синички-сестрички,
Чечётки-тётки,
Кулички- мужички,

Скворцы-молодцы,
Из-за моря к нам летите,
Весну красную несите!
С шёлковой травой,
С жемчужной росой,
С тёплым солнышком,
С пшеничным зёрнышком!

Сей, сей горох,
Посевай горох!
Уродись, горох,
И крупен, и бел,
На потеху всем:
И сам тридесят -
Для всех ребят.

-частушки (песенки, которыми сопровождается творческая деятельность ребенка):

Эх, подружка дорогая,
Про нас знает весь народ.
Без тебя никто не спляшет,
Без меня — не запоеет.

Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, не зевайте,

Выходите, плясуны.

Чай пила, пила, пила,

Самоварничала.

Всю посуду перебила -

Накухарничала.

-скороговорки и чистоговорки (короткие стихотворения, направленные на развитие правильной и чистой речи):

Белые бараны били в барабаны.

Ба-бо-бы – на дворе стоят столбы.

Бу-бы-ба – из окна торчит труба.

У Вали, Вари и Валерки вареники в тарелке.

Летела овсянка на овес, а Иван овес унес

Шел гуськом гусак с гусаком. Смотрит свысока гусак на гусака.

Ой, выщиплет бока гусак у гусака.

Дятел лечит древний дуб, добрый дятел дубу люб.

На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора. Не вместит дров двор. Выходи, дроворуб Дрон. Надо дрова выдворить, на дровяной двор выставить.

-шутки, прибаутки, перевертыши (забавные, веселые песенки, поднимающие настроение ребенка):

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Он на сивой на телеге,

На скрипучем на коне,

Топорищем подпоясан,

Ремень за пояс заткнут,
Сапоги нараспашку,
На босу ногу зипун.

-народные игры (с мелодичными и ритмическими простейшими попевочками)

«Горелки»

Играющим предлагается встать парами друг за другом – в колонку, взяться за руки и поднять их вверх, образуя «ворота». Последней паре нужно пройти «под воротами» и встать впереди, за ней идет следующая пара. Все

участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки оказавшиеся впереди участники разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящему» нужно догнать бегущих.

Интересны при организации фольклорных игр, игры, развивающие быстроту движений, сообразительность и ловкость, реакцию и выдержку.

Игра с Солнцем

В центре круга ребенок – «солнце» (шапочка с изображением солнца).

Участники игры хором произносят:

Гори, солнце, ярче –

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Водя хоровод, участники на 3-ем круге подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-й – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» -

«солнце» догоняет детей.

На занятиях по фольклору важно соединение музыки, слова и движения, поэтому при организации народных игр нужно использовать музыкальные

инструменты: свистульки, жужжалки, погремушки. Соединение этих элементов позволяет комплексно подойти к развитию творческих способностей детей с ОВЗ.

Посещая занятия по фольклору дети с ограниченными возможностями:

-обучаются творческому выражению своих впечатлений мимикой, жестами и словами;

-овладевают навыками интонационной и эмоциональной выразительности;

-создают художественные образы, импровизируют в фольклорных играх и танцах;

-выступают перед зрителями, получая удовольствие от творческой деятельности.

Учебный план на 3 недели обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	-	-	-	-
2	Игры	2	-	2	Практические работы
3	Инсценирование	2	-	2	Практические работы
4	Концертная практика	2	-	2	Организация и проведение мероприятий
Итого:		6		6	

1.4. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения у обучающихся будут:

- иметь представление о разнообразии фольклорных праздниках
- владение унисонным пением, многоголосьем и сольным.
- владение певческим, игровым и танцевальным матери

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график обучения

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глубина народной культуры» на 3 недели обучения

№	Месяц	Число, время проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	05.06. 10.30.	сценарий	1	«Святая троица»	У реки	Практическое занятие
2	июнь	08.06 14.00	Разучивание музыкальных игр, беседа	1	игры с элементами и танцев	Площадка при школе	Практическое занятие
3	июнь	13.06 14.00	Разучивание фольклорной шуточной песни	1	Песня «В воробушке головушка заболела»	Актовый зал	Практическое занятие
4	июнь	15.06 11.00	Работа над хореографией игры	1	Фольклорный материал. Танец «Барыня»	Актовый зал в школе	Практическое занятие
5	июнь	21.06 15.00	Игры	1	«Козел идёт», «Гори, гори ясно», «Дрёма»	Площадка при школе	Практическое занятие
6	июнь	21.06 11.00	Концерт	1	«Мы едем, едем, едем».	Актовый зал в школе	Практическое занятие

2.2. Условия реализации программы

Для успешной организации занятий и осуществления учебного процесса по программе необходимы следующие условия:

материально-технические условия:

- кабинет для занятий;
- столы и стулья;
- ноутбук;
- экран 1 шт;

- проектор 1 шт;
- микрофон 2 шт;
- фотоаппарат зеркальный с объективом 1 шт;
- звуковые колонки 1 шт;

информационно-методические условия:

- наглядные пособия, демонстрационные пособия.

кадровые условия:

- педагог дополнительного образования

2.3. Формы аттестации

- Составление фотоальбома лучших работ;
- Проведение выставки работ учащихся: – в классе, – в школе;
- Участие в школьных тематических выставках;
- Участие в инсценированных постановках;
- Участие в игровых фольклорных формах;
- Участие в концертной деятельности.

Данные виды контроля позволяют педагогу и обучающимся увидеть результаты своей деятельности.

Уровень усвоения программы определяется с учётом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, уровнем подготовленности к занятиям.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг будет осуществляться посредством:

- анкетирование обучающихся;
- анализа результатов проведенных мероприятий.

Методы отслеживания результативности:

- организация и участие в мероприятиях;
- анализ результатов.

2.5. Методические материалы

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;

Методы и приемы:

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления соленого теста;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;

4. Метод «подмастерья»

5. Мотивационные методы:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: практическая работа, учебная игра.

Используемые Интернет-ресурсы

- 1. <https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnyi-folklor-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja>**
- 2. <http://www.knigidoma.com/antologii-detam/literatura-i-fantazia/folklornye-scitalki>**
- 3. <http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/poteshki#kachi>**
- 4. <https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/zaklichki/332-narodnye>**
- 5. https://privetpeople.ru/publ/stikhi/teksty_russkikh_narodnykh_chastushek_dlja_detej/4-1-0-482**
- 6. <https://ped-kopilka.ru/blogs/irina-aleksandrovna-podolskaja/-skorogovorki-i-chistogovorki-dlja-detei-i-vzroslyh.html>**
- 7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/17/russkie-narodnye-igry-i-khorovody>**

